

EBELTOFT FILMKLUB



PROGRAM FOR
SÆSONEN 2024 - 2025

EBELTOFT FILMKLUB 26. SÆSON

Velkommen til en ny sæson i biografmørket med underholdende, udfordrende og tankevækkende film på lærredet.

Igen i år kommer filmklubben vidt omkring i genrer, lande og stemning.

Filmklubben holder også i år fanen højt med film, der ryster sindet, undrer sjælen og bare er fornøjelige.

Sæsonens 25 film er valgt ud fra kendskab til filmene, anbefalinger, anmeldelser, tildelte priser og andet. Vi har forsøgt at undgå film, der kan streames på Filmstriben; men vores tidlige booking kan have film, der senere også vises på Filmstriben.

Hver filmaften indledes med en kort præsentation af aftenens film.

Hvis en af jer har lyst til at præsentere en film, så sig endelig til. Det er altid muligt.

Den 25. marts 2025 vil EFCs ledelse fortælle om skolen og præsentere elevfilm. Efter præsentationen serveres en forfriskning, inden aftenens film sættes i gang.

Tre aftener vil vores trofaste filmfagmand Petru Maier igen i denne sæson fortælle om interessante emner fra filmens verden.

Den 13. maj holder Filmklubben sin traditionelle generalforsamling, og allerede nu kan vi fortælle, der skal vælges nyt medlem i bestyrelsen, så kontakt os endelig om dette.

Skolens elever vil på et tidspunkt efterspørge 'skuespillere' eller lokationer til deres film. Hvis I har mulighed, så undslå jer ikke for denne enestående chance for at få indblik i produktion af film og opleve skolens unge entusiastiske elever arbejde med deres projekter.

Har du ideer og forslag til film, nye tiltag i klubben eller bare kommentarer, så kontakt bestyrelsen på en tirsdag eller send en mail til info@ebeltoftfilmklub.dk.

Filmklubben har ingen egen hjemmeside; men via Store Bjørns hjemmeside kan du finde program og praktiske klubinformationer.

Klubbens medlemmers e-mail anvendes til aktuelle informationer, beskeder og arrangementer, så sørg for at klubben altid har din nyeste e-mailadresse.

Rigtig god fornøjelse og på gensyn i filmens forunderlige verden

Bestyrelsen



17. SEPTEMBER 2024 - KL. 19:00

HIT MAN (119 MIN.)

Instruktør: Richard Linklater. USA, 2023

Medvirkende: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio

Sprog: Engelsk

Foto og tekst: Scanbox

Gary Johnson (Glen Powell) er den mest eftertragtede professionelle lejemorner i New Orleans. Men hvis man betaler ham for at dræbe en utro ægtefælle eller en voldelig chef, sidder man i saksen - han arbejder nemlig undercover for politiet. Da en desperat kvinde forsøger at hyre ham til at myrde sin voldelige mand, bryder han alle regler og ender ikke bare med at tale hende fra det, han falder også for hende. Snart er Gary viklet ind i en kædereaktion af skuespil, bedrag og mere eller mindre kriminelle handlinger. Den Oscar-nominerede instruktør Richard Linklater (Boyhood, Before Sunrise) har instrueret denne solbeskinnede actionkomedie fyldt med konstante overraskelser, spænding og forklædninger.



24. SEPTEMBER 2024 - KL. 19:00

PARADISSET BRÆNDER (108 MIN.)

Instruktør: Mika Gustafson, Sverige, 2024

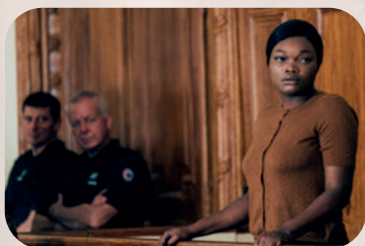
Medvirkende: Bianca Delbravo, Ida Engvoll

Sprog: Svensk

Foto og tekst: Angel films

I et arbejderklasseområde i Sverige klarer de tre søstre Laura (16), Mira (12) og Steffi (7) sig på egen hånd. Deres fraværende mor har overladt dem til sig selv, og med ingen forældre til stede og sommeren lige om hjørnet er søstrenes vilde og utæmmede liv både fri fra bekymringer og fuld af anarki. Men da de sociale myndigheder indkalder familien til et møde, bliver Laura nødt til at finde en person, der kan udgive sig som deres mor - ellers vil pigerne blive skilt ad og placeret i forskellige plejefamilier. For ikke at bekymre sine yngre søstre, holder Laura truslen skjult for Mira og Steffi. Men efterhånden som sandhedens øjeblik nærmer sig, bliver det tydeligt for søstrene, at deres liv snart vil forandre sig for altid.

PARADISSET BRÆNDER blander humor og varme og havde premiere på Venedig Film Festival 2023, hvor den vandt 2 priser. Filmen har desuden vundet Svenska Filminstitutets Guldbagge-pris som Bedste Film.



1. OKTOBER 2024 - KL. 19:00

SAINT OMAR (112 MIN.)

Instruktør: Alice Diop, Frankrig 2022

Medvirkende: Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville

Sprog: Fransk

Foto og tekst: Camera film

Den gravide romanforfatter Rama (Kayije Kagame) følger en retssag mod en senegalesisk kvinde, Laurence (Guslagie Malanda), der er anklaget for at have taget sin kun 15 måneder gamle datters liv ved at efterlade hende på en strand, så hun kunne blive trukket ud af tidevandet. Rama vil bruge den tragiske hændelse som afsæt for en nyfortolkning af den gamle myte om Medea, men tingene går ikke som planlagt. Laurence erkender godt nok forbrydelsen, men hun nægter sig skyldig. Hvad der ledte hende til at begå den utilgivelige forbrydelse, håber hun vil blive klart i løbet af retssagen.



8. OKTOBER 2024 - KL. 19:00

LAD ELVEN LEVE (118 MIN.)

Instruktør: Ole Giæver, Norge, Finland, 2023
Medvirkende: Ella Marie Hætta Isaksen, Gard Emil,
Sofia Jannok, Beaska Niilas
Sprog: Norsk
Foto og tekst: Camera

Ester (Ella Marie Hætta Isaksen) flytter til Alta i efteråret 1979, hvor hun får job som lærervikar. For at blive accepteret af kollegerne, vælger hun – som mange før hende – at holde sin samiske baggrund hemmelig, for årtier undertrykkelse og slet skjult racisme har fået mange samer til at tilpasse sig den norske kultur. Men da Esters fætter, som er samisk aktivist, tager hende med i demonstrationer mod det planlagte vandkraftværk i Alta-elven, starter hendes egen opvågning – og rejsen ud af skammen. Ester kaster sig ind i den konfliktfyldte kamp for bevaring af elven - og for retten til at være sig selv. Filmen er baseret på virkelige hændelser.

Efterårsferie



22. OKTOBER 2024 - KL. 19:00

EHRENGARD: FORFØRELSENS KUNST (153 MIN.)

Instruktør: Bille August, Danmark 2023
Medvirkende: Sidse Babett Knudsen, Mikkel Boe Følsgaard, Emilie
Kroyer Koppel, Alice Bier Zanden
Sprog: Dansk
Foto og tekst: EKKO

Blixens formidable forvekslingskomedie drejer sig om en forførende portrætmaler. Han jagter en ung kvinde, der desværre selv er vanvittigt god til at fægte og måske faktisk er den sande forfører. Er Eva kun en kopi skabt af Adams ribben? Eller kan kvinder noget i egen ret? Køn er ikke uden betydning i en angivelig historisk kortroman, hvor en kvinde er fægter, soldat og kriger – skrevet af en kvindelig forfatter, der tidligt forstod at optegne kvindelighedens styrker.



29. OKTOBER 2024 - KL. 19:00

POOR THINGS (141 MIN.)

Instruktør: Yorgos Lanthimos, Irland, Grækenland, Usa 2023

Medvirkende: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Sprog: Engelsk

Foto og tekst: Disney - EKKO

4 Oskars, 6 stjerner i Ekko (som max giver 5 stjerner)

Fablen om en kvinde med et spædbarns hjerne – forrygende spillet af Emma Stone – er et vidunderligt sprudlende og tankevækkende studie af, hvilke stakkels væsner vi mennesker egentlig er.

Bella Baxter er en kvinde med et spædbarns hjerne. Hun leger med sin mad, bevæger sig i haltende ryk som en marionetdukke og taler på et akavet sprog fuldt af selvopfundne vendinger. Sex, en af hendes yndlingsaktiviteter, kalder hun "rasende hoppen". Visse mænd ville ønske, at alle kvinder var så charmerende barnagtige, så lette at bruge og misbruge. Men i takt med at Bellas hjerne indhenter hendes krop, udlever hun en accelereret ungdom uden sociale eller seksuelle indskrænkninger. Uden helt at miste sin barnlige bramfrihed bliver hun en fritænder, en tøjlesløs kvinde – en feminist.



5. NOVEMBER 2024 - KL. 19:00

JEG ER MODEREN (102 MIN.)

Instruktør: François Ozon, Frankrig, 2023

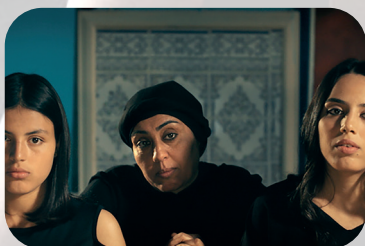
Medvirkende: Isabelle Huppert, Nadia Tereszkiewicz,

Rebecca Marder

Sprog: Fransk

Foto og Tekst: EKKO

Med overdrevne kostumer og skarpe replikker leger François Ozon veloplagt med sandheden i morsom mordkomedie fra Paris i 1930'ernes depressionstid. Et rødt velourtæppe glider til side og afslører en overdådig art deco-villa, som i Jeg er morderen! er centrum for utallige versioner af sandheden. Her bliver den rige producer Montferrand (Jean-Christophe Bouvet) slået ihjel. Man ser ikke mordet, men hører tumult og smækken med døren, inden en ung kvinde med bankende hjerte i takt til musikken flygter gennem depressionstidens Paris i 1935 Den anerkendte filmskaber har for vane at navigere flydende i skjult begær og sandhedens kompleksitet.



12. NOVEMBER 2024 - KL. 19:00

FIRE DØTRE (DOK.) (107 MIN.)

Instruktør: Kaouther Ben Hania, Tunesien, Frankrig, Saudi-Arabien, 2023

Medvirkende: Olfa Hamrouni, Eya Chikhaoui, Tayssir Chikhaoui,

Hind Sabry, Majd Mastoura

Sprog: Arabisk

Foto og Tekst: Camera

'Fire døtre' var med i Oscar-feltet i både spillefilms- og dokumentarkategorien, for Kaouther Ben Hantias storgribende fortælling om familie- og kvindeliv i Tunesien favner på suveræn vis fiktion og virkelighed. Jo mindre man ved på forhånd, desto bedre, men vi tør godt love et mix af geniale, formalistiske greb og følelser, der ikke kun befinder sig uden på tøjet, men også vil tage bolig i publikum – og presse tårekanalerne. Filmens hovedpersoner er en enlig mor og hendes fire voksne døtre. Men to af døtrene er ikke i hjemmet længere, så dem erstatter instruktøren med skuespillere – med forbløffende resultater.



19. NOVEMBER 2024 - KL. 19:00

A FISH CALLED WANDA (108 MIN.)

Instruktør: Charles Crichton Manuskript: John Cleese, England, 1989

Medvirkende: Holdet fra Monty Python og Kevin Kline

Sprog: Engelsk

Foto og tekst: UIP

Om et par amerikanske juveltyve - en mandfolketosset pige og hendes splittergale kæreste - samt deres to engelske medsammensvorne, og så en meget britisk advokat, der i forviklingernes forløb må smide advokatparykken (fordi han bliver forelsket). Alle udfører deres del af vanviddet i jagten på juveler til 150 mill. kroner.

Kevin Kline fik en Oscar for sin birolle.



26. NOVEMBER 2024 - KL. 19:00

INSHALLAD WALAD (113 MIN.)

Instruktør: Amjad Al Rasheed, Jordan, 2023

Medvirkende: Mouna Hawa, Haitham Alomari, Yumna Marwan

Sprog: Arabisk

Tekst og foto: Angel films

INSHALLAH EN DRENG er et gribende spændingsdrama om en urokelig kvindes desperate kamp for sig selv og sin datter i et samfund skabt af og for mænd. Filmen, der var Jordans officielle Oscar-kandidat, deltog i sidekonkurrencen Semaine de la Critique ved Cannes Film Festival, hvor den vandt to priser. Efter sin mands pludselige død må Nawal ikke blot kæmpe med sorgen og sin nye status som enke og enlig mor til datteren Nora. Hun står også over for sin mands ubetalte gæld og risikoen for at miste sit hus og sin arv. For uden en mandlig arving tilfalder huset hendes svoger, der samtidig udser sig chancen for at overtage myndigheden over Nora. Dybt frustreret og fortvivlet lyver Nawal sig gravid i håbet om, at muligheden for en søn vil vinde hende uundværlig tid i det patriarkalske jordanske retssamfund. Et valg, der kaster hende ud i en kamp mod systemet i forsøget på at tage skæbnen i egen hånd.



3. DECEMBER 2024 - KL. 19:00

HIT THE ROAD (93 MIN.)

Instruktør: Panah Panahi, Iran, 2021

Medvirkende: Pantea Panahiha, Mohammad Hassan Madjooi, Rayan Sarlak

Sprog: Iransk

Foto og tekst: Angel films

En familie på fire tager på et roadtrip gennem det fortryllende iranske landskab. Ingen nævner, hvor de er på vej hen, men trods den yngste søns sprudlende opførsel er betydningen af turen ikke til at tage fejl af. Undervejs bringer minder om fortiden dem tættere på hinanden, alt imens de forsøger at håndtere frygten for det ukendte, går hinanden på nerverne og pylrer om en syg hund. I takt med at de nærmer sig deres destination, oplever den lille familie både fortvivlelse, hengivenhed og en noget excentrisk opførsel.

HIT THE ROAD er en prisvindende debutfilm af Panah Panahi, der er søn af den anerkendte og nu fængslede filminstruktør Jafar Panahi. En unik, charmerende og komisk fortælling om familie, nostalgi og om at sige farvel.



10. DECEMBER 2024 - KL. 19:00

THE PREACHERS WIFE (118 min)

Instruktør: Penny Marshall, USA, 1996

Medvirkende: Whitney Houston, Denzel Washington, Courtney B. Vance

Sprog: Engelsk

Foto og tekst: Disney

Så er der lagt i kakkelovnen til en romantisk julefilm.

Godmodige pastor Henry Biggs føler, at hans ægteskab med korpigen Julia er ved at gå i opløsning, på grund af hans konstante fravær, da han tager sig af det dårligt stillede kvarter, de bor i. Oven i alt dette er hans kirke truet af ejendomsudvikleren Joe Hamilton. I desperation beder pastor Biggs til Gud om hjælp – og der kommer hjælp i form af en engel ved navn Dudley. Dudleys ankomst ser dog ud til at give endnu flere problemer...

Juleferie



7. JANUAR 2025 - KL. 19:00

POT - AU - FEU (145 min)

Instruktør: Anh Hung Tran, Frankrig, 2023

Medvirkende: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Bonnie Chagneau-Ravoir

Sprog: Fransk

Foto og tekst: EKKO

Frankrigs Oscar-kandidat og alle tiders kulinariske kærlighedsfilm beviser, at glæde og lidenskab kan røre publikum lige så dybt som konfliktfyldt drama. Her har vi Juliette Binoche, der børster jorden af gulerødder, knoldselleri og salathoveder og suger til sig af deres duft i en diset køkkenhave ved solopgang. Sammen med Benoît Magimel, i et smukt gammelt køkken, hvor alt er skabt til at bestå: det store støbejernskomfur med dets sydende, dampende kobberpander, en morter af marmor, sigter af stål. I den første halve times tid af Frankrigs Oscar-kandidat, Pot-au-feu: Vejen til hjertet, siger de to hovedpersoner nærmest intet til hinanden ud over køkkenets småsnak. Som at formane om at tage kalvestegen ud af ovnen. Men vi lærer alt om dem.



14. JANUAR 2025 - KL. 19:00

ABOUT DRY GRASSES (197 min)

Instruktør: Nuri Bilge Ceylan. Tyrkiet, Frankrig, Tyskland, Sverige, 2023

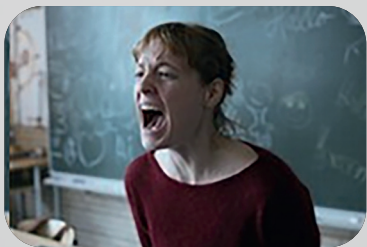
Medvirkende: Deniz Celiloglu, Merve Dizdar, Musab Ekici, Ece Bagci

Sprog: Tyrkisk

Foto og Tekst: Camera

Læreren Samet (Deniz Celiloglu) er udstationeret på en lillebyskole i det østlige Anatolien, men længes mest efter Istanbul. Da et kærlighedsbrev fra hans yndlingsstuderende bliver konfiskeret, vendes hans verden på hovedet - samtidig med, at situationen i forhold til hans kollega Nuray (Merve Dizdar, som modtog prisen for bedste kvindelige skuespiller i Cannes) spidser til. Intet er længere sikkert - bortset fra at det anatolske græs allerede vil være visnet, når først sneen smelter.

'About Dry Grasses' er fortællingen om en mand, der i jagten på sine drømme bliver sin egen værste fjende



21. JANUAR 2025 - KL. 19:00

LÆRERVÆRELSET (98 MIN.)

Instruktør: İlker Çatak Tyskland, 2023

Medvirkende: Leonie Benesch, Leonard Stettinisch, Eva Löbau, Michael Klammer

Sprog: Tysk

Foto og tekst: Miracle

Carla Nowak (29) er en ung folkeskolelærer, der underviser 7. klasse i gymnastik og matematik. Forskellen på Carla og så mange andre er hendes idealistiske tilgang til lærergerningen, men en række tyverier gør livet surt for alle på lærerværelset. Da en dreng med tyrkisk baggrund bliver anklaget og groft ydmyget foran hele klassen, beslutter Carla sig for at undersøge sagen nærmere. Ved hjælp af kameraet på sin computer og til alles overraskelse, viser det sig, at tyven måske i virkeligheden nærmere er sekretæren Friederike Kuhn (47), men her opstår så det helt store dilemma. Friederike er nemlig mor til en af hendes dygtigste elever, Oskar på 13, og det er ikke det eneste, for hvor langt kan man i virkeligheden tillade sig at gå?



28. JANUAR 2025 - KL. 19:00

INNOCENSE (DOK.) (100 MIN.)

Instruktør: Guy Davidi, Danmark, 2022

Dokumentarfilm

Sprog: Hebraisk

Foto og tekst: Filmbazar

I Israel forsøger landets unge piger og drenge at undgå den obligatoriske værnepligt. Gennem førstehåndsoptagelser fra militæret og hjemmevideo afdækkes de afdøde soldaters skjulte historier, der betragtes som en trussel mod nationen Israel. Baseret på deres uhyggelige dagbøger, vises deres indre kampe og det fælles, massive pres, de mødes af i tjenesten. Deres historie er aldrig blevet fortalt før nu.



4. FEBRUAR 2025 - KL. 19:00

ASTEROID CITY (105 MIN.)

Instruktør: Wes Anderson, USA, 2023

Medvirkende: Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Steve Carell, Margot Robbie

Sprog: Engelsk

Foto og Tekst: EKKO

Wes Anderson elsker rammefortællinger. Teaterforhæng trækkes til side, bøger åbnes, plader sættes på afspilleren. Den texanske kosmopolit, der har adresse i Paris og fast plads på Croisetten, må være den instruktør i verden, som er mest forelsket i parenteser.

I Asteroid City springer han mellem rammen for det hele til historiens tilblivelse og selve historien så hurtigt, at man skal holde tungen lige i munden for at følge med i det svimlende kinesiske æskesystem. Det starter med kasseformede sort-hvide billeder fra et tv-studie i 1950'erne, hvor en alvorsmand i aftenjakke præsenterer historien om det berømte teaterstykke.

Vinterferie



18. FEBRUAR 2025 - KL. 19:00

FALDENDE BLADE (81 MIN.)

Instruktør: Aki Kaurismäki, Finland 2023

Medvirkende: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Alina Tomnikov, Martti Suosalo

Sprog: Finsk

Foto og tekst: Camera

Aki Kaurismäkis jury-prisvinder fra Cannes er en varm kærlighedsfilm fra det kolde Helsinki. To ensomme sjæle, begge på udkig efter kærligheden, mødes på en karaokebar. Vejen mod lykken er dog ikke så ligetil – fra tabte telefonnumre til misforståede adresser, alkoholisme og en charmerende herreløs hund, må de to overvinde flere strabadser. I Kaurismäkis klassiske retrostil (garneret med instruktørens velkendte, knastørre humor) kunne historien sagtens udspille sig for 50 år siden – hvis ikke det var for reportagerne fra krigen i Ukraine, der strømmer ud af den allestedsnærværende transistorradio. Filmen er kåret som årets bedste i 2023 af den internationale kritikersammenslutning Fipresci.



25. FEBRUAR 2025 - KL. 19:00

MONSTER (126 MIN.)

Instruktør: Kore-eda Hirokazu, Japan, 2023

Medvirkende: Sakura Ando, Eita Nagayama, Soya Kurokawa, Hinata Hiiragi, Yūko Tanaka

Sprog: Japansk

Foto og tekst: EKKO

Den japanske mesterinstruktør Kore-eda har skabt en gådefuld og rørende mosaik, der gradvist blotlægger personernes forbrydelser og livsløgne. Da den enlige mor Saori opdager, at hendes søn Minato er blevet slået i skolen, kræver hun læreren fyret. Men hvad er foregået? Monster er den første film siden debuten, han ikke selv har skrevet. Men man forstår, hvorfor han har kastet sig over Yūji Sakamotos manuskript, der skifter perspektiv over tre kapitler og holder os i uvished til det sidste.



4. MARTS 2025 - KL. 19:00

PIGEN DER FORTALTE FILM (116 MIN.)

Instruktør: Lone Scherfig, Frankrig, Spanien, Chile, 2023

Medvirkende: Sara Becker, Alondra Valenzuela, Bérénice Bejo, Antonio de la Torre, Daniel Brühl

Sprog: Chilensk

Foto og tekst: Scanbox

Den unge Maria bor med sin familie i en afsides minelandsby i Chiles ubarmhjertige Atacama-ørken. Der er dog et sted i denne gølge verden, hvor magien lever: Den lokale biograf. Men da en eksplosion i minen brutalt forandrer familiens liv, har de efterfølgende kun råd til at sende ét familiemedlem i biografen. Det bliver Maria med hendes store talent som historiefortæller, der får opgaven at se filmene. Før hun ved af det, er hendes livlige genfortællinger samlingspunktet for hele byen, der lider under politisk uro og mere end nogensinde før har brug for eskapisme og håb.



11. MARTS 2025 - KL. 19:00

THE MONK AND THE GUN (107 MIN.)

Instruktør: Pawo Choyning Dorji, Indien, 2023

Medvirkende: Tandin Wangchuk, Tandin Phubz, Kelsang Choejay

Sprog: Bhutansk

Foto og tekst: Angel films

THE MONK AND THE GUN er instrueret af Pawo Choyning Dorji, der står bag den Oscar-nominerede SKOLEN VED VERDENS ENDE (2019). Filmen er Bhutans officielle kandidat som Bedste International Film til Oscar 2024 og er et storhjetet portræt af en både besynderlig og vidunderlig overgangsperiode. Bhutan, 2006. Moderniseringen er endelig kommet. Bhutan bliver det allersidste land i verden, som får adgang til internet og fjernsyn, og tiden er nu inde til den største ændring af dem alle: Demokrati. For at oplyse befolkningen om, hvordan man afgiver sin stemme, organiserer myndighederne et falsk valg som de kan øve sig i. Men det er en udfordring at få folk registreret som vælgere i de isolerede regioner, hvor menneskerne ikke engang kender sin fødselsdato! Da valgets observatør rejser til det ydre, landlige Bhutan, hvor religion er mere populær end politik, opdager hun, at en munk er ved at planlægge en mystisk ceremoni til valgdagen.



18. MARTS 2025 - KL. 19:00

PERFECT DAY (123 MIN.)

Instruktør: Wim Wenders, Japan, Tyskland 2023

Medvirkende: Kôji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano

Sprog: Japansk

Foto og Tekst: Camera

Filmen følger Hirayama (Kôji Yakusho, som tog skuespillerprisen for indsatsen i Cannes) og hans liv som rengøringshjælp på Tokyos offentlige toiletter. Hirayama spiser samme sted hver dag. Han køber bøger second hand og læser sig i søvn. Og så forsøder han sine køreture (Wim Wenders er og bliver road movie-instruktøren par excellence) med sin lille samling af kasettebånd med Lou Reed, Patti Smith og hvad han nu sætter pris på fra gamle dage. Det kunne lyde af lidt, men i Wenders' iscenesættelse vokser elementerne sammen til en smuk, bevægende og såre humanistisk hyldest til livet og tilværelsen i al sin enkle hverdagspragt.



25. MARTS 2025 - KL. 19:00

MIN GLORIA (83 MIN.)

Instruktør: Marie Amachoukeli, 2023

Manuskript: Marie Amachoukeli

Sprog: Frankrig

Foto og tekst: paradisobio.dk

6-årige Cléo elsker sin barnepige Gloria mere end noget andet i verden. Så da Glorias mor dør, og hun pludselig må rejse hjem til Kap Verde, for at tage sig af sine egne børn, får Cléo hende til at love, at de kan ses igen meget snart. Gloria holder sit løfte, og Cléo rejser alene fra Paris til Kap Verde, hvor de to prøver at få så meget som muligt ud af deres sidste sommer sammen.

MIN GLORIA er en dybfølt hyldest til moderskabet og alle dets nuancer.

En hjerteknugende fortælling om barndom og forældreskab, der skiftevis zoomer ind på små, buttede hænder og ud på den globaliserede verden.



8. APRIL 2025 - KL. 19:00

SMOKE SAUNA SISTERHOOD (DOK.) (89 MIN.)

Instruktør: Anna Hints, 2023

Manuskript: Anna Hints

Dokumentarfilm

Sprog: Estland, Frankrig, Island

Tekst og Foto: paradisobio.dk

I den glohede saunas mørke i midten af en skov, deler en gruppe kvinder deres mest personlige historier, mens kameraet indfanger deres kroppe i smukke nærbilleder. Fortællinger om sex, lyst og skam blander sig med latter, og der opstår et helt særligt bånd imellem kvinderne. En smuk, usentimental film om femininitet, solidaritet og en helt særlig saunakultur, der går på tværs af alder og krop.

Filmen er Estlands Oscar-bud og har vundet et utal af priser verden over, bl.a. European Film Award for bedste dokumentar.

"EN KOSTBAR GAVE TIL ALLE MÆND" - 5 stjerner, Avisen.dk

15. Maj 2025 Generalforsamling kl. 18.00.
Let traktement – husk tilmelding.
Filmstart kl. ca 20.



15. MAJ 2025 - CA. KL. 20:00

AMERICAN FICTION (117 MIN.)

Instruktør: Cord Jefferson, USA, 2024

Medvirkende: Jeffrey Wright, Tracee Ellis Ross, John Ortiz,

Erika Alexander

Sprog: Engelsk

Foto og tekst: EKKO

Cord Jeffersons instruktørdebut er en af de skarpeste film om Amerika længe. I American Fiction rammer han nok en gang et tårnhøjt niveau med fortællingen om en idealistisk afroamerikansk forfatter og professor i litteratur, Monk. "Har en af mine bøger nogensinde ændret dit liv?" spørger han (Jeffrey Wright) sin søster (Tracee Ellis Ross). "Uden tvivl," svarer hun. "Mit spisebord var vakkelt, inden din seneste roman udkom." Monk kæmper benhårdt med at være sort forfatter. Han går ind i en boghandel og flytter sine værker væk fra sektionen "African American Studies". American Fiction er social satire, familiedrama og kapitalismekritik. En film om tiden. Alle amerikanere bør se den, hvis nationen igen skal i balance. Intet rækker over midten som et grin.

PRAKTISK INFORMATION

Adresse: Ebeltoft filmklub viser film de tirsdage, som er vist i programmet fra 17. september 2024 – 13. maj 2025 kl. 19:00 i biografen Store Bjørn på Den Europæiske Filmhøjskole, Carl Th. Dreyers Vej 1, 8400 Ebeltoft.

Information: www.ebeltoftfilmklub.dk eller kontakt klubben på mail: info@ebeltoftfilmklub.dk

Klubbens bestyrelse:

Anna-Klara Torssell (administration)
Dan Andersen (formand + filmgruppen)
Ellen Juul Syberg (sekretær + medlemskartotek) 2176 7244
Lene Bech (kasserer)
Jette Mark Jensen (filmgruppen)
Lisbeth Jensen (næstformand + filmgruppen)
Søren Østergaard (filmgruppen + program)

Klubbens revisor:

Inge Hove (revisor)

Fornyelse af medlemskab:

Medlemmer kan i perioden fra klubbens generalforsamling i maj måned og frem til 1. august forny deres medlemskab ved overførsel af kontingent til klubbens bankkonto med anførelse af medlemsnummer + navn.

Nye medlemmer:

Klubben optager nye medlemmer i det omfang, der er plads i biografen. Anmodning om medlemskab sendes til klubbens mailadresse info@ebeltoftfilmklub.dk med angivelse af navn, telefon, post- og mailadresse. Anmodning kan fremsendes hele året og vil medføre en placering på klubbens venteliste i indgået nummerorden. Senest 1. september vil de nye medlemmer, klubben har plads til, blive kontaktet.

Betaling:

Kontingent skal indbetales til klubbens konto i **Sparekassen Kronjylland Ebeltoft, registreringsnummer 9360, kontonummer 0010974976**. Venligst foretag én overførsel pr. medlem, skriv **medlemsnummer + navn** som 'tekst til modtager'. Eventuelle adresseændringer sendes til klubbens mailadresse. Medlemskort udleveres på filmhøjskolen fra 1. filmaften kl. 18.00 og derefter hver filmaften i sæsonen..

Priser og betingelser:

Almindelige medlemskort, der giver adgang til klubbens 25 film i sæson 2024/2025 samt 4 personlige klip til valgfrie, almindelige biografforestillinger i Store Bjørn og øvrige klubarrangementer, koster i alt **kr. 650,-**.

Unge under uddannelse kan tegne medlemskab (uden klip til Store Bjørn) for **kr. 240,-**.

Bortkomne medlemskort erstattes mod et gebyr på kr. 50,-. Før jul med det antal klip, der var tilbage på kortet og efter jul udstedes nyt kort uden klip.